



SERIE 0.608.

Quarzo antico

Idropittura al quarzo

CARATTERISTICHE GENERALI

QUARZO ANTICO è una idropittura al quarzo per superfici murali esterne ed interne a base di copolimeri sintetici in dispersione acquosa, pigmenti coloranti selezionati e cariche minerali inerti di varia granulometria. Le particolari resine impiegate conferiscono al prodotto ottima resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici, applicabilità e lavorabilità eccellenti e notevole aderenza; l'adozione di pigmenti solidi alla luce ed agli alcali assicura l'inalterabilità delle tinte anche su muri particolarmente esposti alle radiazioni luminose ed alle intemperie.

QUARZO ANTICO uniforma le piccole irregolarità del muro grazie al potere riempitivo del quarzo ed è quindi idoneo per essere impiegato su agglomerati edili costituiti da intonaco civile di malta bastarda o equivalente.

NORME D'IMPIEGO

Preparazione del supporto

- Superfici murali nuove: accertarsi che il supporto abbia almeno 28 giorni di stagionatura; ripulire accuratamente asportando ogni traccia di polvere, sporcizia o disarmenti e le parti poco aderenti. Controllare che il muro sia perfettamente asciutto ed applicare una mano di ISOLEX PLUS 0.071.0000 pronto all'uso, oppure uno strato di ARDFIX 0.070.0000 opportunamente diluito (1 parte di prodotto in 8 parti di acqua). Lasciar trascorrere 12 o, rispettivamente, 4 ore, livellare le imperfezioni (crepe, fori o cavillature) con SILREST STUCCO BIANCO 1.051.1015 oppure con adeguata malta da ripristino (fare riferimento ai cataloghi IVER s.r.l.) ed applicare QUARZO ANTICO.
- Superfici murali già dipinte e parzialmente degradate: asportare ogni traccia di pittura non perfettamente aderente e le eventuali efflorescenze; in presenza di muffe è opportuno effettuare un trattamento con ARDSAN 0.912.0000. Stuccare le grosse imperfezioni del supporto con SILREST STUCCO BIANCO 1.051.1015 oppure con adeguata malta da ripristino (fare riferimento ai cataloghi IVER s.r.l.). Ripulire accuratamente da polvere e sporcizia, controllare che il muro sia perfettamente asciutto e fissare la superficie con una mano di ISOLEX PLUS o di PAINTGUM 7 FONDO COPRENTE nei casi in cui la superficie sia scura o di tinta non uniforme.
Dopo 12 ore applicare 2 strati di QUARZO ANTICO.

Applicazione

QUARZO ANTICO può essere applicato con i mezzi e le modalità seguenti:

- Per ottenere un rilievo di circa 0,8-1 mm, diluire QUARZO ANTICO con il 5-6% in volume di acqua; diluendo maggiormente si

ottiene una bucciatura più arrotondata e con rilievo meno accentuato. Rimescolare a fondo il prodotto fino ad ottenere una massa omogenea e stenderlo sul muro in modo uniforme con pennello, rullo in lana o fibra sintetica; lavorarlo successivamente con rullo in materiale espanso per ottenere l'effetto bucciato.

- Pennello: rimescolare a fondo il prodotto, diluirlo con il 30% in volume di acqua e procedere all'applicazione; dopo 3 ore applicare la seconda mano, diluendo QUARZO ANTICO con il 25% in volume di acqua.
- Rullo (in lana o fibra sintetica): diluire con circa il 20% in volume di acqua.
- Non si consiglia l'applicazione con pistola a spruzzo senz'aria (Airless Spray) a causa dell'azione abrasiva esplicata dalle cariche silicee.
- Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di Colorato è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.
- Non applicare con temperatura ambiente o del supporto inferiori a +5°C o superiori a +35°C; evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.
Dopo l'applicazione le superfici esterne devono essere protette dalla pioggia fino ad essiccazione completa che normalmente, a 20°C, avviene dopo circa 48 ore.
- Lavare attrezzi ed apparecchiatura, subito dopo l'uso, con acqua.
- Conservare il prodotto al fresco ed al riparo dal gelo.
- L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento della muratura.
- Il prodotto non richiede etichettatura di pericolosità ai sensi della normativa vigente.
Usare i prodotti secondo le vigenti Norme d'Igiene e Sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali.
Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

DATI TECNICI

PESO SPECIFICO	1740 ± 50 g/l	
VISCOSITÀ A 20°C	32.000 ± 2000 cP	
NATURA DEL LEGANTE	Copolimero sintetico in dispersione acquosa	
RESISTENZA AI RAGGI ULTRAVIOLETTI*	Sup. al 3° grado scala dei grigi	
RESISTENZA AGLI ALCALI*	Nessuna variazione strutturale e cromatica	
ESSICCAZIONE A 20° C	ASCIUTTO AL TATTO	3 h
	SECCO IN PROFONDITÀ	48 h

*Caratteristica determinata secondo la Norma dell'Istituto Sperimentale per l'Edilizia (ISTEDIL)

RESA

Una corretta applicazione comporta una resa di 4 m²/l per ottenere l'effetto liscio e di circa 2 m²/l per ottenere l'effetto bucciato.

La resa indicata si riferisce a supporti lisci e mediamente assorbenti; è opportuno determinarla con una prova pratica sul supporto specifico.

VOCE DI CAPITOLATO

IDROPITTURA AL QUARZO

Applicazione su superfici murali già predisposte di due strati di idropittura al quarzo a base di copolimeri sintetici in dispersione acquosa, quarzi e pigmenti solidi alla luce ed all'esterno tipo QUARZO ANTICO, con un consumo minimo 0,25 l/m².

Al m² €

*I dati riportati sono relativi al momento del Controllo Qualità e riferiti a condizioni ambientali normalizzate.
Le informazioni di questa scheda, non potendo tenere conto delle condizioni specifiche di ogni applicazione, hanno valore indicativo.
Revisione 05/03*



ard · f.lli raccanello s.p.a. · industria vernici e smalti

35129 PADOVA – Zona Ind.le Nord 1^a Strada, 13 – Tel. 049.8060000 (5 linee)
Fax 049.773749 – www.ard-raccanello.it – E-mail: assistenza@ard-raccanello.it