



ard f.lli raccanello s.p.a.

industria vernici e smalti

SCHEMA TECNICA N° 141

SERIE 0.555

Creative

Pittura murale ad effetto antichizzato

CARATTERISTICHE GENERALI

CREATIVE è un protettivo murale a base di speciali polimeri sintetici modificati con resine silossaniche e cariche minerali naturali.

Il Ciclo di pitturazione composto da CREATIVE possiede le caratteristiche prescritte dalla Norma DIN 4108.3. Secondo tale norma i protettivi murali devono avere una buona impermeabilità all'acqua con contemporanea elevata traspirabilità al vapore acqueo.

I valori previsti sono i seguenti:

Impermeabilità: espressa come Assorbimento d'acqua capillare $W < 0,5 \text{ kg/m}^2 \text{ h } 0,5$

Traspirabilità: espressa come resistenza alla diffusione del vapore $S_d < 2 \text{ metri}$

Prodotto: $W.S_d \leq 0,1 \text{ kg/m h } 0,5$

Il tipo di legante impiegato ed il tipo di cariche selezionate conferiscono al prodotto un'ottima permeabilità al vapore, basso assorbimento d'acqua, ottima elasticità ed una eccellente resistenza all'esterno ed agli aggressivi presenti nell'atmosfera.

L'impiego di CREATIVE A, sovrapposto da CREATIVE B, opportunamente colorato, protegge l'intonaco e conferisce un aspetto simile agli antichi intonaci e velature, con effetti ottici e cromatici di trasparenza delle pitture antiche.

CREATIVE è pertanto indicato per la protezione e decorazione di superfici murali esterne di edifici di interesse architettonico e nel restauro di centri storici.

CREATIVE può essere facilmente applicato su tutti i tipi di intonaco.

NORME D'IMPIEGO

Preparazione del supporto

- Superfici murali nuove: accertarsi che il supporto abbia almeno 28 giorni di stagionatura e ripulire accuratamente, asportando ogni traccia di polvere o sporcizia e le parti poco aderenti.
Controllare che il supporto sia asciutto ed applicare ISOLEX PLUS 0.071., impregnante-isolante pronto all'uso, oppure uno strato di SILARD PRIMER S cod. 0.078.0000 opportunamente diluito.
Lasciar trascorrere 12 ore e livellare le grosse imperfezioni della superficie (fori, crepe o cavillature) con SILREST STUCCO BIANCO 1.051.1015 oppure con adeguata malta da ripristino (fare riferimento ai cataloghi IVER s.r.l.) ed applicare CREATIVE A.
- Superfici murali già dipinte e parzialmente degradate: asportare ogni traccia di vecchia pittura non perfettamente aderente e le eventuali efflorescenze.
In presenza di muffe, è opportuno effettuare un trattamento con ARDSAN serie 0.912.
Ripulire accuratamente da polvere o sporcizia, controllare che il supporto sia asciutto e fissare la superficie con uno strato di ISOLEX PLUS serie 0.071

Dopo 12 ore, stuccare le grosse imperfezioni del supporto con SILREST STUCCO BIANCO 1.051.1015 oppure con adeguata malta da ripristino (fare riferimento ai cataloghi IVER S.r.l.) ed applicare CREATIVE A.

Applicazione di Creative A

CREATIVE A può essere applicato con i seguenti mezzi e modalità:

- Pennello: rimescolare a fondo il prodotto, diluendo con il 25-30% in volume di acqua e procedere all'applicazione. Dopo almeno 8 ore applicare la seconda mano.
- Rullo: (in lana o fibra sintetica) diluire con circa il 15% in volume d'acqua.

Preparazione di Creative B

- Effetto antichizzato in tinte chiare: per ottenere la tinta desiderata, aggiungere a CREATIVE B volumi di paste coloranti AZ-ARD OSSIDI o AZ-ARD inferiori all'1% ed applicare su CREATIVE A bianco.
- Effetto antichizzato in tinte scure: per ottenere la tinta desiderata aggiungere a CREATIVE B fino al 7% in volume di paste coloranti AZ-ARD OSSIDI ed applicare su CREATIVE A colorato.

Ai fini di un buon effetto estetico la tinta di CREATIVE A deve essere di tonalità simile a quella della finitura, ma d'intensità più chiara.

Applicazione di Creative B

- Può essere effettuata dopo almeno 8 ore da quella di CREATIVE A con i mezzi e le modalità sottoindicate.
Poiché il risultato estetico ottenibile è particolarmente legato alla scelta dei colori, alla quantità di colorante aggiunto, alla percentuale di diluizione, ma soprattutto all'abilità dell'applicatore, le indicazioni sulle modalità di applicazione sono da ritenersi puramente indicative.
- Lavorazione a pennello: diluire CREATIVE B tinteggiato con il 70-100% in volume di acqua ed applicare con pennellina o pennello da calce, per ottenere l'effetto sfiammato.
Per ottenere l'aspetto estetico antichizzato su intonaci grezzi, applicare a pennello e togliere con uno straccio l'eccesso di prodotto dal supporto.
- Lavorazione a spugna o tampone: diluire CREATIVE B tinteggiato, con il 70-100% in volume d'acqua ed applicare a tampone per ottenere effetti spugnati.
Il tipo di tampone impiegato e il modo d'operare determinano rese estetiche diverse.
- Lavorazione a spatola: per ottenere finiture con effetti spatolati, è necessario che l'intonaco sia perfettamente liscio oppure rasato con idonei stucchi cementizi.
Gli effetti spatolati si ottengono applicando a pennello CREATIVE B tinteggiato, senza diluirlo e lavorandolo immediatamente con spatola morbida.
- Non applicare con temperatura ambiente o del supporto inferiori a + 5°C o superiori a + 35°C; evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.
Dopo l'applicazione le superfici esterne devono essere protette dalla pioggia fino ad essiccazione completa che normalmente a 20°C avviene dopo circa 48 ore.
- Conservare il prodotto al fresco ed al riparo dal gelo.
- Lavare attrezzi ed apparecchiature, subito dopo l'uso, con acqua.
- L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente non garantisce l'adesione del prodotto al

supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento della muratura.

- Nel caso di applicazioni su superfici estese, procedere sempre bagnato su bagnato per evitare ombreggiature nelle zone di ripresa.
- Il prodotto non richiede etichettatura di pericolosità ai sensi della normativa vigente.

Usare i prodotti secondo le vigenti Norme d'Igiene e Sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

DATI TECNICI

PERMEABILITÀ AL VAPOR D'ACQUA (1)	WDD = 348,5 g/m² 24 h
SPESSORE DELLO STRATO D'ARIA EQUIVALENTE	Sd = 0,062 m
SPESSORE DEL FILM APPLICATO	125 micron
COEFFICIENTE DI RESISTENZA ALLA DIFFUSIONE DEL VAPOR D'ACQUA	μ = 496
ASSORBIMENTO D'ACQUA CAPILLARE (2)	W = 0,031 kg/m²0t
PESO SPECIFICO	CREATIVE A 1500 ± 50 g/l CREATIVE B 1100 ± 50 g/l
VISCOSITÀ A 20°C	15.000 ± 3000 cP
NATURA DEL LEGANTE	polimeri sintetici modificati con polissilossanici
RESISTENZA AI RAGGI ULTRAVIOLETTI*	sup. 3° grado scala dei grigi
RESISTENZA AGLI ALCALI	nessuna variazione cromatica strutturale
ESSICCAZIONE A 20°C	ASCIUTTO AL TATTO 2 h SECCO IN PROFONDITÀ 48 h

1) Norme DIN 52615 – 2) Norme DIN 52617

* Caratteristica determinata secondo la Norma dell'Istituto Sperimentale per l'Edilizia (ISTEDIL). (Certificato n. 8/95 rilasciato dal Dipartimento di Scienze Ambientali – Università degli Studi di Venezia)

RESA

La resa di CREATIVE A è di circa 5 m²/l per ciclo di pitturazione a due mani.

La resa di CREATIVE B è in funzione del tipo di supporto, del tipo di lavorazione e dell'aspetto estetico desiderato.

Indicativamente per lavorazioni a tampone, spugna e pennello è di 8-12 m²/l mentre, per lavorazioni a spatola, è di 5-7 m²/l.

La resa indicata si riferisce a supporti lisci e mediamente assorbenti; è opportuno determinarla con una prova pratica sul supporto specifico.

VOCE DI CAPITOLATO PITTURA MURALE AD EFFETTO ANTICHIZZATO.

Applicazione su superfici murali già predisposte, di pittura ad effetto antichizzato con effetti ottici e cromatici di trasparenza e vivacità del colore a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa e pigmenti solidi alla luce ed all'esterno, con caratteristiche di assorbimento d'acqua capillare secondo Norma Din 52617 $W < 0,5 \text{ kg/m}^2 \text{ h}$ 0,5 e con permeabilità al vapore d'acqua secondo Norma Din 52615 $Sd \leq 2$ metri tipo CREATIVE con un consumo minimo di 0,2 l/m² di CREATIVE A e di 0,10 l/m² di CREATIVE B. Al m² €

I dati riportati sono relativi al momento del Controllo Qualità e riferiti a condizioni ambientali normalizzate.

Le informazioni di questa scheda, non potendo tenere conto delle condizioni specifiche di ogni applicazione, hanno valore indicativo.
Revisione 12/03



ard · f.lli raccanello s.p.a. · industria vernici e smalti

35129 PADOVA – Zona Ind.le Nord 1ª Strada, 13 – Tel. 049.8060000 (5 linee)
Fax 049.773749 – www.ard-raccanello.it - E-mail: assistenza@ard-raccanello.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE AMBIENTALI
Università degli Studi di Venezia

Protocollo n. SA/517
Venezia, 20/03/95

CERTIFICATO n. 8

Richiedente: ARD F.lli Raccanello S.P.A – Padova

Campioni sottoposti a prova:

"Ciclo di pitturazione consistente in applicazione di Impregnante ISOLEX PLUS (cod. 071.0000) e pittura antichizzata CREATIVE serie .555". I campioni sono stati forniti già trattati dalla Società ARD F.lli Raccanello.

Descrizione e risultati delle prove:

I valori riportati si riferiscono alla media delle misure effettuate su tre campioni.

1) ASSORBIMENTO D'ACQUA PER CAPILLARITÀ (norma DIN 52617).

I prodotti sono stati applicati secondo le modalità ed i quantitativi previsti dalla scheda tecnica, su un supporto minerale avente dimensioni di 10x10x3 cm. ed assorbimento capillare medio $W=8 \text{ Kg/m}^2 \sqrt{t}$.

VALORE RISCONTRATO $W = 0,031 \text{ Kg/m}^2 \sqrt{t}$

2) PERMEABILITÀ AL VAPOR D'ACQUA (norma DIN 52615 Wet-cup).

I prodotti sono stati applicati su carta da filtro, secondo le modalità ed i quantitativi previsti dalla scheda tecnica.

VALORI RISCONTRATI

Permeabilità al vapor d'acqua	WDD	=	348,5 g/m ² 24
h			
Spessore dello strato equivalente	Sd	=	0,062 m
Spessore del film applicato		=	125 micron
Coefficiente di resistenza alla diffusione del vapor d'acqua	μ	=	496

In base ai dati riscontrati risulta $W \cdot Sd = 0,0019 \text{ Kg/m} \sqrt{t}$.

Il Direttore
Prof. Pier Francesco Ghetti

L'Analista
Prof. Guido Biscontin