



# ard f.lli raccanello s.p.a. industria vernici e smalti

SCHEDA TECNICA N° 119

0.578.0000

## CREATIVE ANTIQUE

Velatura d'antiquariato

### CARATTERISTICHE GENERALI

CREATIVE ANTIQUE è una finitura decorativa a base acquosa, dall'aspetto piacevole e originale, dedicata all'arredo di interni ai quali conferisce un caratteristico effetto rustico ed antichizzato.

Le superfici decorate con CREATIVE ANTIQUE offrono un sicuro impatto emotivo permettendo la personalizzazione dell'ambiente in cui si vive, e ottenendo suggestioni in armonia con il proprio gusto e personalità.

La realizzazione di CREATIVE ANTIQUE crea effetti sempre unici ed esclusivi, dal carattere fortemente artistico che esalta la maestria dell'applicatore.

CREATIVE ANTIQUE è totalmente inodore, ed è formulato per ottenere il massimo comfort abitativo permettendo la vivibilità degli ambienti già a poche ore dall'applicazione.

CREATIVE ANTIQUE non è ingiallente ed origina superfici perfettamente lavabili senza alterazioni di aspetto; è inattaccabile da muffe e batteri, respinge la polvere e si conserva pulito nel tempo.

### NORME D'IMPIEGO

#### Preparazione del supporto

- Superfici murali interne mai dipinte: accertarsi che il supporto abbia almeno 28 giorni di stagionatura.

Asportare con spazzola morbida il pulviscolo ed i frammenti d'intonaco poco aderenti e livellare le imperfezioni con, LITOSTUCCO 1.050.1010, effettuando rasate successive.

Dopo 6 ore dall'ultima rasata, carteggiare le parti stuccate e ripulire accuratamente.

La scelta dell'isolante e della diluizione necessaria va verificata in funzione delle condizioni del supporto: generalmente impiegare ARDFIX 0.070.0000. Nel caso di superfici particolarmente scure usare BIANCOFIX isolante fissativo coprente 0.079.1010.

A superficie asciutta applicare uno o più strati di idropittura: nel caso di pareti lisce si consiglia l'utilizzo di un prodotto in grado di trattenere il giusto quantitativo di CREATIVE ANTIQUE come ad esempio CREATIVE A cod. 0.555.1010 o ARDFILL serie 0.553 ; nel caso di superfici a malta fine è preferibile l'impiego di IDROPAINT serie 0.502.

Dopo 6 ore si può procedere all'applicazione di CREATIVE ANTIQUE.

- Superfici murali interne friabili, sfarinanti o già dipinte con pittura a tempera: ripulire e rimuovere accuratamente le parti non aderenti, stuccare le imperfezioni con LITOSTUCCO 1.050.1010, carteggiare, spolverare e fissare tutta la superficie con ARDFIX 0.070.0000, opportunamente diluito. Lasciare trascorrere 12 ore e procedere come sopra indicato.

- Superfici in legno o pannelli truciolari mai verniciati: ripulire la superficie già levigata e livellare le imperfezioni (nodi, giunzioni, chiodature, fessurazioni, ecc.) con rasate successive di LITOSTUCCO 1.050.1010. Carteggiare, ripulire ed applicare una o due mani di una pittura al quarzo tipo CREATIVE A 0.555.1010; dopo 6 ore si può procedere all'applicazione di CREATIVE ANTIQUE.
- Superfici già dipinte con CREATIVE ANTIQUE: lavare accuratamente con i comuni detersivi in polvere e risciacquare bene con acqua. Attendere che la superficie sia perfettamente asciutta ed applicare uno strato di una pittura al quarzo tipo CREATIVE A 0.555.1010 o ARDFILL serie 0.553. Dopo 6 ore si può procedere all'applicazione di CREATIVE ANTIQUE.

### **Applicazione**

- CREATIVE ANTIQUE viene preferibilmente colorato con paste AZ.ARD OSSIDI utilizzandone un massimo di 2 onces per confezione (circa 2% in peso); può essere anche tinto con COLORATUTTO serie 0.951. Mescolare accuratamente la tinta così realizzata avendo cura di coinvolgere il prodotto sul fondo e sulle pareti del recipiente. Nel caso di utilizzo di mixer orbitali procedere con velocità lenta per almeno 2 minuti.
  - CREATIVE ANTIQUE è pronto all'uso ma può essere eventualmente diluito fino ad un massimo del 2% d'acqua.
  - Procedere alla stesura a pennello cercando di uniformare il prodotto sulla superficie. Il rispetto dei quantitativi di materiale previsti è garanzia della buona riuscita estetica di CREATIVE ANTIQUE. Dopo 15–30 minuti dall'applicazione, ad inizio essiccazione, ripassare la parete con l'apposita spatola in plastica sfiorando la superficie con una leggera pressione fino ad ottenere l'effetto voluto. In questa fase è consigliabile distribuire eventuali eccessi di materiale in relazione al contrasto desiderato.
  - E' possibile effettuare ritocchi in parete anche a finitura essiccata avendo cura di sfumare adeguatamente i margini della zona interessata.
  - A lavoro ultimato, rimuovere subito eventuali nastri di mascheratura ed eseguire immediatamente la pulizia dell'attrezzatura con abbondante acqua.
  - Non eseguire l'applicazione quando l'umidità ambiente è tale da provocare condensa ed in ambienti molto riscaldati.
  - Non ripulire superfici decorate con CREATIVE ANTIQUE utilizzando solventi e diluenti; il prodotto risulta lavabile a fondo con i comuni detersivi o più semplicemente con acqua e sapone, dopo almeno 14 giorni dall'applicazione.
  - Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di colorato è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di aspetto.
  - Conservare il prodotto al riparo dal gelo e non applicare con temperatura inferiore a + 5°C.
-

---

**DATI TECNICI**

PESO SPECIFICO	1080 ± 50 g/l	
VISCOSITÀ A 20°C	7500 ± 1000 cP	
ESSICCAZIONE A 20° C	ASCIUTTO AL TATTO	4 h
	SECCO IN PROFONDITÀ	24 h
	LAVABILE DOPO	14 gg
ASPETTO DEL FILM	opaco	

---

**RESA**

La resa può variare in relazione alla ruvidità del supporto. Per un effetto come da cartella colori si possono realizzare da 3,5 a 4,5 m<sup>2</sup>/l.

---

**VOCE DI CAPITOLATO****VELATURA D'ANTIQUARIATO.**

Applicazione su superfici murali interne già predisposte di uno strato con applicazione a pennello e spatola specifica, di rivestimento decorativo, inodore, idrodiluibile a base speciali leganti e pigmenti trasparenti tipo CREATIVE ANTIQUE con un consumo variabile fra i 0,22 ed i 0,3 l/m<sup>2</sup>.

Al m<sup>2</sup> €

---

*I dati riportati sono relativi al momento del Controllo Qualità e riferiti a condizioni ambientali normalizzate.*

*Le informazioni di questa scheda, non potendo tenere conto delle condizioni specifiche di ogni applicazione, hanno valore indicativo.*

Revisione 03/03



**ard · f.lli raccanello s.p.a. · industria vernici e smalti**

35129 PADOVA – Zona Ind.le Nord 1<sup>a</sup> Strada, 13 – Tel. 049.8060000 (5 linee)  
Fax 049.773749 – www.ard-raccanello.it – E-mail: assistenza@ard-raccanello.it